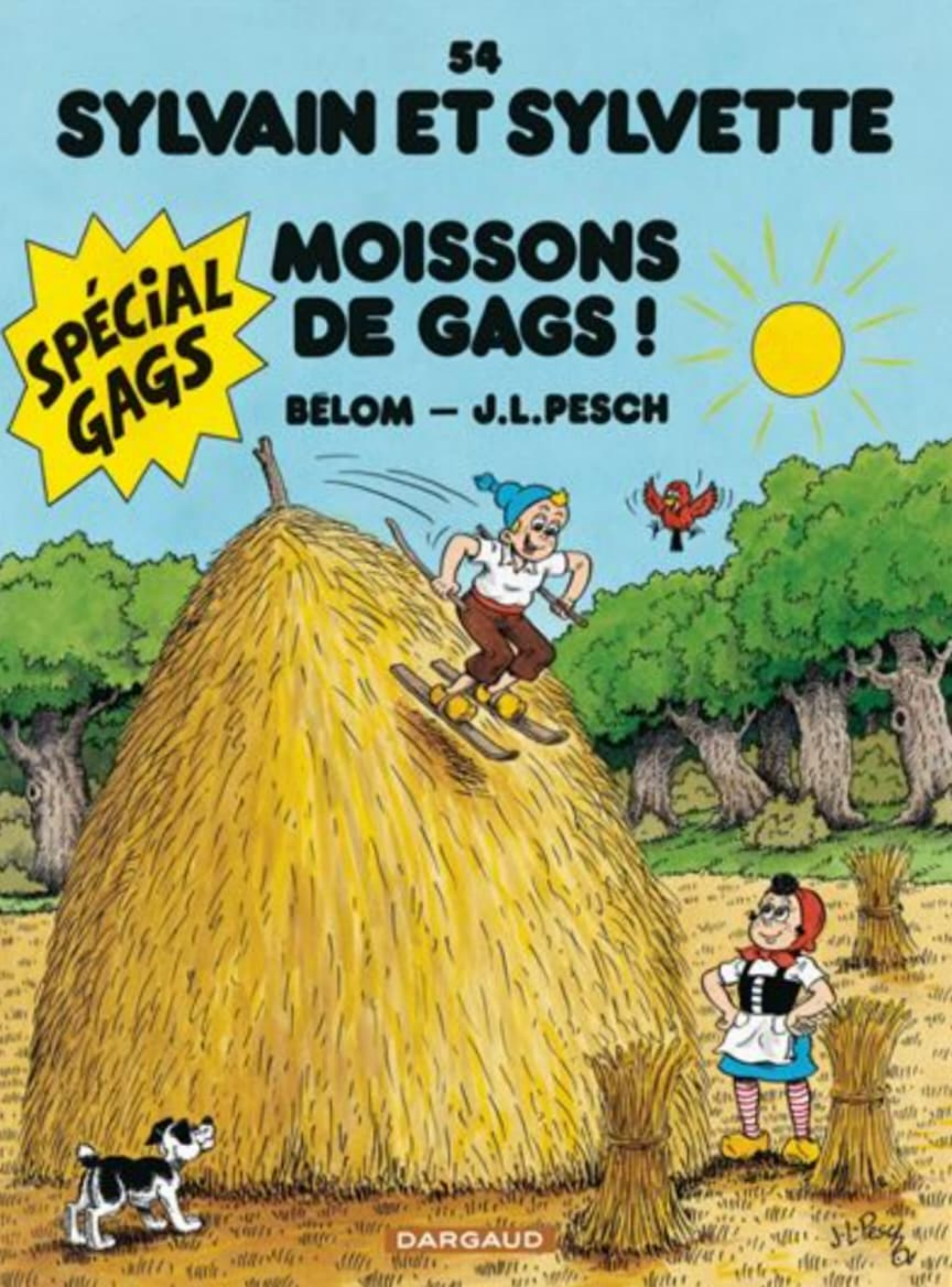
54

SYLVAIN ET SYLVETTE

SPÉCIAL GAGS

MOISSONS DE GAGS !

BELOM — J.L.PESCH



DARGAUD

SYLVAIN ET SYLVETTE ONT ÉTÉ CRÉÉS PAR MAURICE CUVILLIER EN 1941
ET REPRIS PAR JEAN-LOUIS PESCH EN 1956 ...

BD
SYL

SYLVAIN ET SYLVETTE

MOISSONS DE GAGS !

Texte de Bélom – Dessin de Jean-Louis Pesch
Couleur d'Arlette Pesch

MEDIATHEQUE
DES 7 MARES
St-Quentin-en-Yvelines
JEUNES

19 JUIL. 2010

DARGAUD
PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART

1% du chiffre d'affaires est reversé à l'Association pour l'aide aux jeunes garçons infirmes.
Donc, en vous amusant, vous faites aussi une bonne action en achetant les albums de SYLVAIN ET SYLVETTE.

www.dargaud.com

© DARGAUD 2009
PREMIÈRE ÉDITION
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.
Imprimé sur un papier issu de forêts gérées durablement.
"Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse."
Dépôt légal : septembre 2009 • ISBN 978-2205-06247-2
Printed in France by Jean-Lamour - Groupe Qualibris

SYLVAIN ET SYLVETTE

RÉVEIL MATIN

SYLVAIN ET SYLVETTE

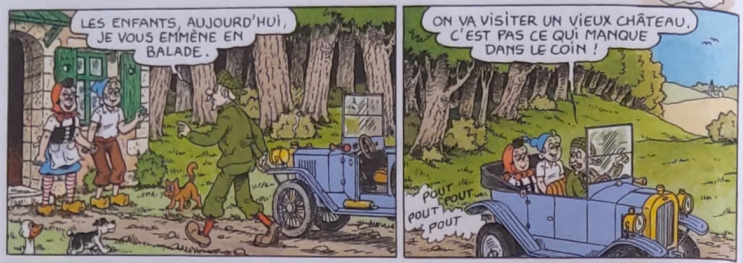
IDÉE VASEUSE

SYLVAIN ET SYLVETTE

VIOLON DINGUE

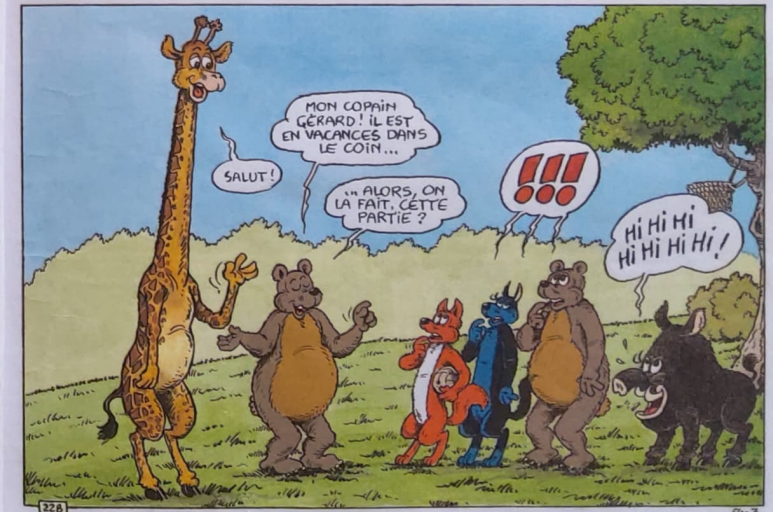
SYLVAIN ET SYLVETTE

PRÉSENCE D'ESPRIT



SYLVAIN ET SYLVETTE

BASTIEN MONTE UN COU



MOI GRAND SORCIER SIOUX...
HUG!
!
...MOI FAIRE DANSE DE LA PLUIE POUR ARROSER JARDIN !
HUG!
?
BÔM! BÔM! BÔM!
OYOOYOYÔÔÔÔYÔÔ
YÔYOOOOO...
...OUYOOUYOUILLOYOUÔÔÔÔÔ...
PLOC!
PLIC!
YÔÔÔÔÔ...
MERCI, GRAND MANITOU !
MOI GRAND SORCIER SIOUX SAVOIR FAIRE PLEUVOIR !
!
229
LUI SURTOUT SAVOIR LIRE PRÉVISIONS MÉTÉO DANS JOURNAL !
HUM!
!
54-8

?
BEN, QU'EST-CE QU'IL Y A, MON PETIT BASILE ? QUELQUE CHOSE NE VA PAS ?
J'EN AI MARRE D'ÊTRE UN OURS ! J'AURAIS VOULU ÊTRE UN ÉLÉPHANT POUR ÊTRE TRÈS GRAND ET TRÈS FORT !
?!
NA!
MAIS C'EST NUL LES ÉLÉPHANTS, BASILE ! C'EST LOURDAUD !
!
ILS SONT RIDICULES AVEC LEURS GRANDES OREILLES EN FEUILLES DE CHOU ET LEUR GRANDE TROMPE PENDANTE...
...ET EN PLUS, LES PAUVRES, ON LES CHASSE POUR LEUR IVOIRE !
!
ALORS, TU VOIS, C'EST BEAUCOUP MIEUX D'ÊTRE UN OURS !
TU NE CROIS PAS ?
NAN !
MAINTENANT, JE VOUDRAIS ÊTRE UN ZÈBRE POUR COURIR TRÈS VITE ET AVOIR DE JOLIES RAYURES !
!
230
SI TU VEUX MON AVIS, BASTIEN, NOUS N'AURIONS PAS DÛ OFFRIR CE LIVRE "LES ANIMAUX STARS DE LA JUNGLE" À BASILE... IL NOUS FAIT DES COMPLEXES !
LE GRAND BASTIEN
LE CYCLE DU HÉROS
?!
54-9

SYLVAIN ET SYLVETTE

SERVICE PUBLIC

SYLVAIN ET SYLVETTE

... CHIOT ET FROID

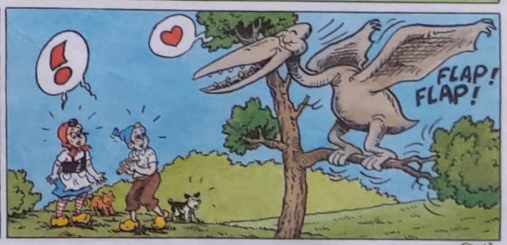
SYLVAIN ET SYLVETTE

ANTI PÉPINS

54-12

SYLVAIN ET SYLVETTE

MAUVAISE NOTE



54-13

ISIDORE TARTALO DÉCODE

EN PLEIN DANS LE PANNEAU

SYLVAIN ET SYLVETTE

CASSE-CROÛTE

SYLVAIN ET SYLVETTE

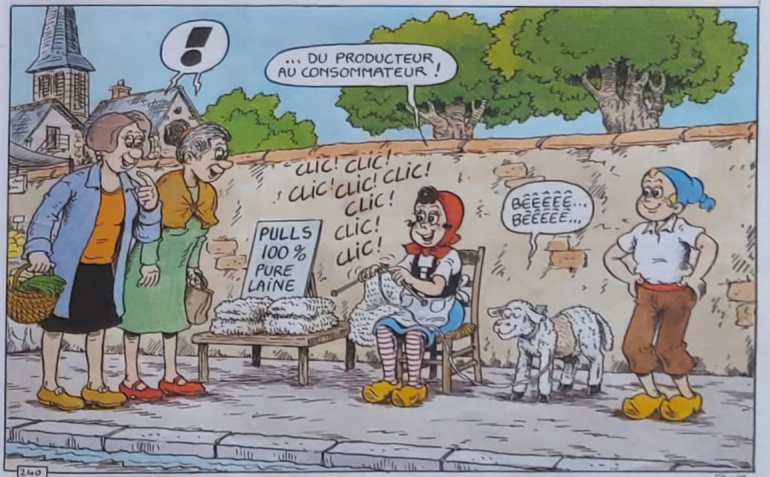
MARRONS GLACÉS

SYLVAIN ET SYLVETTE

PAROLES À RETARDEMENT

SYLVAIN ET SYLVETTE

LA LAINE FRAÎCHE



TU ES NUL, OURS !
C'EST TROP LENT !
TCHAC !
ZOU
ON DOIT ÊTRE CAPABLE DE TIRER LES FLÈCHES TRÈS RAPIDEMENT LES UNES APRÈS LES AUTRES !
BEN... POURQUOI IL S'EN VA ?!
TU L'AS VEXÉ ! OURS EST TRÈS MAL LÉCHÉ CES TEMPS-CI !
!
TCHAC !
ZOU
C'EST PAS POSSIBLE ? COMMENT A-T-IL PU...
?!
JE RETIRE TOUT CE QUE J'AI DIT, OURS...
NON MAIS !
HI HI HI HI HI !
241
59-20

BASTIEN M'A APPRIS UN NUMÉRO... À VOUS DE DEVINER, LES COMPÈRES !
ATTENTION... JE COMMENCE MON MIME...
C'EST PARTI !
BEN ALORS ? PERSONNE N'A ENCORE TROUVÉ MON PROVERBE ?
?
C'ÉTAIT POURTANT FACILE !
"LES OURS SE SUIVENT ET NE SE RESSEMBLENT PAS !"
HI HI HI HI HI HI HI HI !
!
!
242
59-21

LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ

MODÈLE VACHE

SYLVAIN ET SYLVETTE

FESTIVAL DE CANNE (À PÊCHE)

SYLVAIN ET SYLVETTE

COUP DE FIL À L'ÉTRANGER

CANARD FARCI

CÔTÉ FARCE

SYLVAIN ET SYLVETTE

FLAGRANT DÉLIRE

SYLVAIN ET SYLVETTE

HÉLAS MÉLASSE !

SYLVAIN ET SYLVETTE

LÉGER LIFTING

SYLVAIN ET SYLVETTE

COUP DE BARRE

SYLVAIN ET SYLVETTE

LE QUATUOR A TORT

54-32

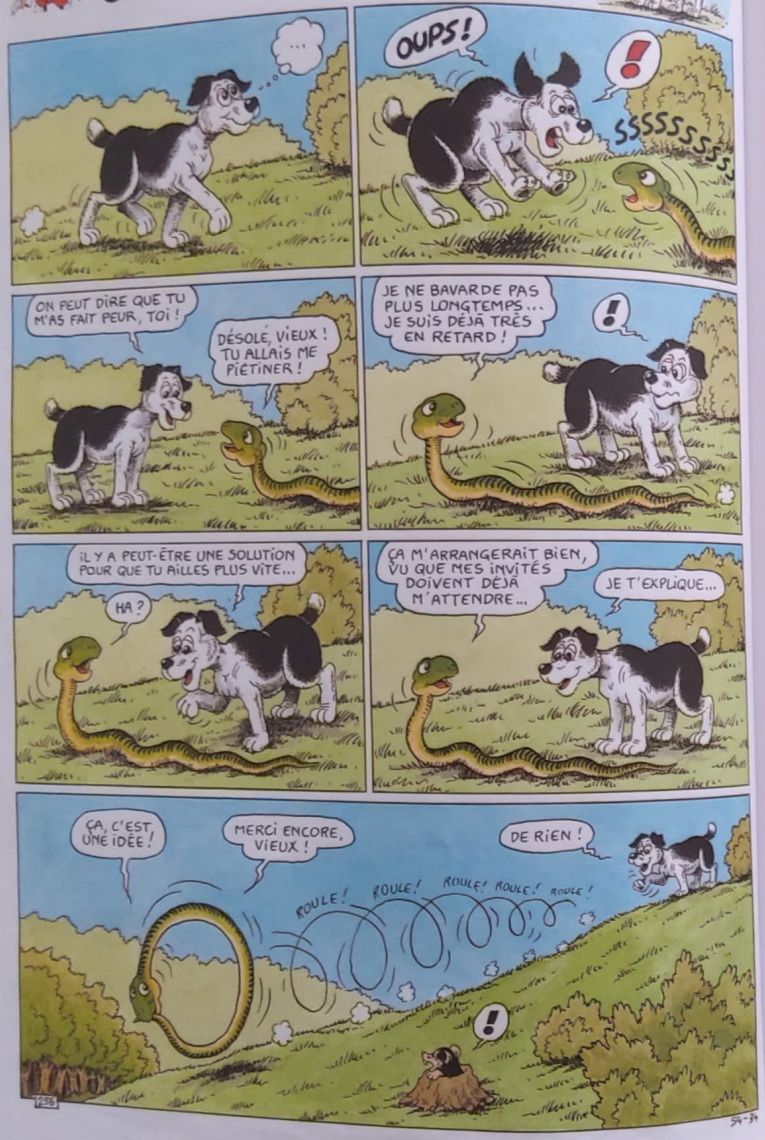
SYLVAIN ET SYLVETTE

AU THÉÂTRE CE SOIR

54-33

SYLVAIN ET SYLVETTE

ROUE COOL



SYLVAIN ET SYLVETTE

SIGNAUX DE FUMET

HORS PISTE

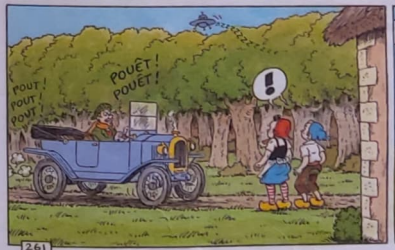
LE COUP DU LAPIN

UN PEU DE BON SENS

260

54-38

RENCONTRE DU 2e TYPE



261

54-39

SYLVAIN ET SYLVETTE

SYLVAIN SE PLANTE

SYLVAIN ET SYLVETTE

ATOUT PIQUE !

SYLVAIN ET SYLVETTE

UN REMÈDE DU TONNERRE

SYLVAIN ET SYLVETTE

PÊCHE AU GROS

SYLVAIN ET SYLVETTE

CHIENNE DE VIE

266

54-44

SYLVAIN ET SYLVETTE

ÇA FAIT MALLE

266

54-45

SYLVAIN ET SYLVETTE

CARTON JAUNE

MULTI-JEUX

1 EN DÉCHIFFRANT CE RÉBUS, TU SAURAS CE QUE DIT L'OURS ET QUELLE QUESTION IL SE POSE.

2 SUR LA NAPPE DE SYLVETTE, EN BARRANT TOUS LES MOTS DE LA LISTE (HORIZONTALEMENT, VERTICALEMENT, DE GAUCHE À DROITE ET DE DROITE À GAUCHE), IL TE RESTERA 6 LETTRES NON UTILISÉES. TU DÉCOUVRIRAS ALORS CE QUE SYLVETTE N'A PAS OUBLIÉ POUR LE PIQUE-NIQUE.

3 SYLVAIN A DESSINÉ, AVANT DE LE PEINDRE, UN DÉTAIL TRÈS AGRANDI DE CETTE SCÈNE. SAURAS-TU LE RETROUVER ?

4 EN REMPLAÇANT, DANS LA BULLE, CHAQUE LETTRE PAR SA PRÉCÉDENTE DANS L'ALPHABET, TU SAURAS CE QUE DIT PANPAN LE LAPIN À ALFRED LE PETIT CHIEN.

5 TOUS LES PAPILLONS VONT PAR PAIRES, SAUF UN. LEQUEL ?

54-47

SOLUTIONS :
① RÉBUS : LA CHASSE AU RENARD EST OUVERTE ? (LA - CHAT - S'ŒUFS - EAU - R'ŒUFS - NA - R'ŒUFS - HAÏE - HOUX - VERRE - T'ŒUFS)
② POULET ③ BEC DE CUI-CUI DANS L'ARBRE. ④ "QUEL GRAND ARTISTE !" ⑤ LE PAPILLON 5.

JEAN-LOUIS PESCH

Jean-Louis Pesch, de son véritable nom Jean-Louis POISSON, naît le 29 juin 1928. Il est élevé à Juvardeil, petit village d'Anjou où une ruelle porte aujourd'hui son nom. C'est là qu'il apprend à aimer la nature et les animaux. De parents dessinateurs, il a la chance de découvrir, dès 4 ans, les dessins d'Alain Saint-Ogan, de Benjamin Rabier, de Samivel, de Calvo et même de Cuvillier. De plus, on lui achète, dès 1934, *le Journal de Mickey* et les albums, puis ensuite chaque semaine *Junior, Aventures, Robinson* et *Hop-là !* et son rêve est de devenir dessinateur de bandes dessinées.

À 14 ans, il réussit le concours de l'École des arts appliqués à Paris, où ses professeurs ne goûtent guère ses dessins humoristiques.
C'est la guerre et il revient à Juvardeil où il travaille dans des fermes.
En 1945, il s'engage pour 3 ans dans la Marine.
Au retour, il travaille dans un studio de dessin animé.
En 1950, il entre dans la BD côté jardin. Ayant appris que Popeye avait fait doubler la vente des épinards en conserve, il fonde un studio de publicité où il crée bon nombre de personnages qu'il anime en BD sur buvards, calendriers, house-organes, stands, etc. Il entre dans la presse enfantine en 1954 au journal *Capucine* et travaille très vite dans plusieurs journaux (*Mireille, L'Intrépide, Bernadette, Cœurs Vaillants, Âmes Vaillantes, Fripounet et Marisette, Le Pèlerin, Le Journal de Tintin.*
Ses principaux héros sont Nouni, Pinpin, Yoyo, Oscar et Toto, Panchito, Pancho et Filasse, Scampifritti Homard électronique, Couinou, Couic, Pik-Pik le Hérisson, Perlipopette et Sacripan, d'après une émission d'A2, et beaucoup d'histoires d'animaux en collaboration avec Henriette Robitaillie, avec qui il crée en 1964 une première version de *Bec-en-Fer* dans *Le Pèlerin*.
Comme il dessine Pinpinville, une histoire inspirée du *Roman de Renart*, on pense à lui, en 1956 au décès de M. Cuvillier, qui avait créé *Sylvain et Sylvette* en 1941, pour terminer deux albums commencés par celui-ci.
Chacun pense que la série va disparaître avec son créateur mais, peut-être sous l'influence du voyageur Tintin et de la rencontre avec un aérostier (qui l'inspira pour créer Isidore Tartalo), Jean-Louis Pesch a l'idée de faire voyager Sylvain et Sylvette à travers le monde en ballon sphérique.
On retrouvera Isidore Tartalo dans l'album 33 en montgolfière, cette fois, et, devenu un inventeur farfelu, il reviendra souvent voir nos amis dans sa vieille quadrillette Peugeot pour travailler au calme dans le Moulin Noir.
En 1980, Jean-Louis Pesch a repris seul la série *Bec-en-Fer*, très documentée en histoire, où, à travers un monde d'oiseaux, il fait des parallèles avec humour entre des anecdotes historiques et des événements actuels.

Il place dans cette série, destinée aux adolescents et aux adultes, tout ce qu'il estime ne pas pouvoir dire à son public de *Sylvain et Sylvette*.
En 1981, il reprend *Les Pieds Nickelés* à la suite de Pellos. Il est reconnu comme l'un des meilleurs dessinateurs animaliers de l'époque.
Depuis 1974, il a remporté de nombreux prix et a été nommé en juillet 2000 chevalier de l'ordre des Arts et Lettres.
Il vit à la campagne, entouré d'animaux, et milite dans diverses associations pour la protection de la nature et des animaux.

Caricature d'André SANDEL

BÉLOM

Jean-Loïc Belhomme dit Bélom est né le 6 mars 1950 à Chanteloup. DUEL Psychologie, BTS Publicité (1973).

Débuts : Directeur artistique dans diverses agences de publicité. Dessinateur indépendant depuis 1980.

Principales collaborations (dessins d'humour – bandes dessinées) : *Le Pèlerin, La Vie, Formule 1, Ouest-France, Triolo, Circus, Lui, Play-Boy, Penthouse, Frilouz, Fluide Glacial, Détective, Télérama Junior, Spirou, P'tit Loup, Le Journal de Mickey,* FR3, Canal+…

Coscénariste pour de nombreuses séries Disney : *Pôle Émile, les Bébés Disney, Robert le Robot, Télescoop, Chez Maxime* (scénario et dessin), *Génius, Les Petits Boulots* de Donald.
Strips *Bec-en-fer*, dessins Jean-Louis Pesch (Agépress)

Bibliographie (dessins) :
Ça occupe et *Et que ça saute* – Glénat
Astrorire et *Cadorire* – Vent d'Ouest
Manuels scolaires – Vuibert
Drôles de sports – Bambou
Petites histoires savoureuses – DDM
De Jésus à Jospin (avec Gégé) – Trognon

Bibliographie (scénario) :
Bébés Disney (dessin Claude Marin) Hachette – Dargaud
Flagada Jones Club Disney – Dargaud
Le Plein de gags – Sylvain et Sylvette (dessins J.-L. Pesch) – Dargaud
Cascades de gags – Sylvain et Sylvette (dessins J.-L. Pesch) – Dargaud

SYLVAIN ET SYLVETTE ONT ÉTÉ CRÉÉS PAR MAURICE CUVILLIER EN 1941
ET REPRIS PAR JEAN-LOUIS PESCH EN 1956 ...

BONJOUR, LES PETITS AMIS !

CUI CUI CUI CUI !

OMPÈRES, NOUVELLE !

HÉLAS !

HI HI HI HI HI HI !

J.L.Pesch

VOICI LES AUTRES TITRES DE L'UNIVERS MERVEILLEUX DE SYLVAIN ET SYLVETTE

DÉJÀ PARUS

1. La ferme abandonnée
2. La chasse au canard
3. Le lance-pierres
4. Le banquet des Compères
5. La partie de luge
6. La chaumière en péril
7. Le voleur envolé
8. Drôle de corrida
9. Du poisson au menu
10. La lettre des Compères
11. La clé perdue
12. Le bonhomme de neige
13. Le mot de passe
14. La grande épreuve
15. La forêt en danger
16. En avant la musique
17. Sauve qui peut
18. Le défi des Compères
19. L'escapade de Cloé
20. Le mystère de Castelbobêche
21. Le sauvetage de Sidonie
22. L'embuscade
23. Le génie de la forêt
24. Des pas dans la neige
25. La malle à malices
26. Fromages à emporter
27. L'arbre qui parle
28. Premier de cordée
29. Un nouveau petit chaperon rouge
30. Renard fait bande à part
31. Pauvre Compère Renard
32. La nouvelle Sidonie
33. Le dragon volant
34. Le bonjour d'Alfred
35. Une lettre pour Nestor Bedondaine
36. La mystérieuse invention
37. La grotte de Patatrac
38. En piste les Compères!
39. Vas-y, Basile!
40. La vengeance de Barbichette
41. La machine infernale
42. Magie dans la forêt
43. Le plein de gags
44. Silence, on tourne!
45. Cascade de gags
46. La croisière des Compères
47. Bouquet de gags!
48. Pluie d'étoiles
49. Guirlandes de gags!
50. Le petit Gorille
51. Le Trésor du pirate
52. Tranches de gags!
53. La ruée vers l'eau
54. Moissons de gags!

Code prix : DA02
9 782205 062472
www.dargaud.com